

## Evaluationsplan

Institut: Kulturwissenschaften  
Studiengang: M.A. Kulturwissenschaften

WS 2024/25	SS 2025	WS 2025/26	SS 2026	WS 2026/27	SS 2027
Kulturelle Praktiken in historischer Perspektive, 18.- 21. Jahrhundert (1. FS)	Aktuelle Forschung II 2./4.	Ästhetik und Gesellschaft (1./3. FS)	Perspektiven der Kulturphilosophie (2./4. FS)	Aktuelle Forschung I oder 3 (1./3. FS)	Sozialstruktur und Kultur (2./4. FS)
06-004-1B1-3	06-004- 2ABCD-5	06-004- 2ABCD-3	06-004-2A1-3	06-004- 2ABCD-4 / 06-004-2ABCD-7	06-004-2C2-3
Methoden rekonstruktiver Sozialforschung (1.-2. FS)	Methoden rekonstruktiver Sozialforschung (1.-2. FS)	Medien und Kultur (3. FS)	Kulturtheorien (2./4. FS)	Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie (3.-4. FS)	Forschungskolloquium Kultur- und Sozialphilosophie (3.-4. FS)
06-004-2C1-3	06-004-2C1-3	06-004-2C4-	06-004-202-1	06-004-2A2-3	06-004-2A2-3
Kultursoziologische Forschungswerkstatt (3.-4. FS)	Kultursoziologische Forschungswerkstatt (3.-4. FS)	Forschungskolloquium Kulturgeschichte Schwerpunktmodul (3.-4. FS)	Forschungskolloquium Kulturgeschichte Schwerpunktmodul (3.-4. FS)		Praxisprojekte: Angewandtes Kulturmanagement 2./4.
06-004-2C3-3	06-004-2C3-3	06-004-2B3-3	06-004-2B3-3		06-004-2D3-3
			Aktuelle Forschung IV 2./4.	Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement (3.-4. FS)	Forschungsfelder und Forschungsdesigns im Kulturmanagement (3.-4. FS)
			06-004- 2ABCD-8	06-004-2D4-3	06-004-2D4-3

### Erläuterungen:

Das Modul "Rahmenbedingungen des Kulturmanagements (06-004-2D2-3)" wird unregelmäßig angeboten, daher nicht fest planbar, wann evaluiert wird.

1.-4. FS Wahlpflichtplatzhalter (neun Module aus 06-004-1ABCD-3, -1B1-3, -2A1- 3, -2A2-3, -2ABCD-3, -2ABCD-4, -2ABCD-5, - 2ABCD-6, -2ABCD-7, -2ABCD-8, -2B3-3, -2C1-3, - 2C2-3, -2C3-3, -2C4-3, -2D2-3, -2D3-3, -2D4-3)